

Teatro Stabile delle Marche - *progetto ragazzi* -  
Fondazione Teatro della Fortuna

ideazione di **FABRIZIO BARTOLUCCI**  
con la collaborazione di **SANDRO FABIANI**

con **SANDRO FABIANI** e **GIULIA BELLUCCI**  
con la partecipazione di **FERRUCCIO FINETTI** (basso-baritono)  
e in video **OLGA BARTOLUCCI**

progetto scenico, video e regia di **FABRIZIO BARTOLUCCI**  
direzione musicale di **LORENZO DONATI**

realizzazione scenografiche **Rosaria Ricci**  
assistente montaggio video **Stefano Salimbeni**  
coordinamento tecnico **Sound d Light**  
coordinamento compagnia **Marina Bragadin**

programmazione tournée **Elisabetta Marsigli** -uffici.fano@stabilemarche.it-  
ufficio stampa **Beatrice Giongo** -giongo@stabilemarche.it-

progetto  
ALL'OPERA



Teatro Stabile delle Marche - uffici di Fano  
via Gabrielli, 65 - 61032 Fano (PU)  
tel. 0721.826462  
www.stabilemarche.it  
uffici.fano@stabilemarche.it



Fondazione Teatro della Fortuna  
via S. Francesco, 76 - 61032 Fano (PU)  
tel. 0721.827092 / 830742-3  
fax 0721.839420  
uffici.teatro@comune.fano.ps.it

# Cherubino

## o una folle giornata

liberamente tratto da 'Le nozze di Figaro' di Wolfgang Amadeus Mozart e Lorenzo Da Ponte



T.M.  
Teatro Stabile delle Marche





*non so più cosa son cosa faccio*

Cherubino è un ragazzo, semplice e ingenuo, che scopre i suoi primi turbamenti sentimentali mentre nel palazzo del conte D'Almaviva, suo tutore, fervono i preparativi per le imminenti nozze di Figaro e Susanna, servitori del nobile e della sua consorte: la contessa Rosina. Il giovinetto si ritrova così nel bel mezzo di una 'folle' giornata: alla frenesia per la festa nuziale, si aggiungono le manovre del conte che, segretamente innamorato di Susanna, cerca in tutti i modi di impedire il matrimonio. Ma la controffensiva dell'astuto Figaro per smascherare il Conte dà il via ad una girandola d'accadimenti che coinvolge tutti. E Cherubino, col suo fare birichino, si ritrova protagonista di un succedersi senza fiato di inganni, travestimenti, fughe, equivoci e incidenti. Tutto alla fine andrà per il meglio, Figaro e Susanna avranno il matrimonio, il Conte chiederà scusa a tutti e Cherubino... farà i conti con questa 'folle' giornata.

*non più andrai farfallone amoroso*

Ognuno ricerca la felicità, anche Cherubino che con la grazia sbarazzina della sua gioventù si innamora di tutte....ma soprattutto dell'amore.

*voi che sapete che cosa è amore*

Col suo fare d'adolescente egli attraversa le vicende di un mondo d'adulti, fatto di finzioni e imbrogli, sospeso come un vero cherubino, che vola leggero su quella vivacissima commedia umana.

Si racconta che a quindici anni Mozart avesse una chioma biondissima e un corpo esile come quello di una fanciulla. Questa immagine ricorda il personaggio di Cherubino che nell'opera viene interpretato da una mezzo soprano. Una donna nei panni di un ragazzo, quasi a sottolinearne un'essenza eterea del personaggio che incarna nella sua figura sia l'universo femminile che quello maschile. E saranno proprio un ragazzo e una ragazza a interpretare il nostro Cherubino, (un cherubino doppio, che si sdoppia) e che come un angioletto, o un piccolo diavolo, dà vita alla folle giornata delle nozze di Figaro, muovendo personaggi, cantanti e musicisti in un continuo gioco di travestimenti e colpi di scena. In uno spazio 'sospeso e leggero' la vicenda scenica si muoverà come un palloncino che galleggia nell'aria sempre sul punto di volare via libero nel cielo o di scoppiare all'improvviso.

Ed è Mozart a farlo volare con la sublime armonia della sua musica.

**note di regia  
Fabrizio Bartolucci**